

## ชื่อผลงานวิจัย (ไทย)

การพัฒนาแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

## ชื่อผลงานวิจัย (อังกฤษ)

Development of the Administrative Model on Muaythai Activities for Basic Education Schools in Surin Province.

## ชื่อนักวิจัย

พินิจ นิมปรางค์

## ปีที่ผลงานวิจัยเสร็จ

พ.ศ. 2562

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ 2) เพื่อสร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ และ 3) เพื่อประเมินรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ผู้ให้ข้อมูลมี 5 กลุ่ม ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญ 11 คน คือ อาจารย์สถาบันอุดมศึกษา 2 คน ผู้บริหารสถานศึกษา 2 คน ครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน 5 คน ในจังหวัดมหาสารคาม จังหวัดขอนแก่น จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดราชบุรี และจังหวัดสุรินทร์ และศึกษานิเทศก์ 2 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง ผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน คือ ผู้บริหารสถานศึกษาที่มีความรู้ด้านมวยไทยในจังหวัดสุรินทร์ 3 คน ศึกษานิเทศก์ 3 คน และครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน 3 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง ผู้บริหารสถานศึกษา 105 คน คือ ผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 ซึ่งได้มาโดยใช้ตารางเครจซี่และมอร์แกน บุคลากร 90 คน คือ บริหารสถานศึกษา ครูวิชาการ และครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง และผู้ทรงคุณวุฒิ 11 คน คือ อาจารย์สถาบันอุดมศึกษา 3 คน ผู้บริหารสถานศึกษา 2 คน ครูสอนมวยไทย 5 คน และศึกษานิเทศก์ 2 คน ในจังหวัดมหาสารคาม จังหวัดขอนแก่น จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดราชบุรี และจังหวัดสุรินทร์ โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสัมภาษณ์ และแบบสอบถาม มีค่าความเชื่อมั่น 98 แบบประเมินรูปแบบ และแบบประเมินยืนยันรูปแบบ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า

1. ผลการศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ พบว่า มี 6 ด้าน คือ (1) ด้านนโยบาย พบว่า มีความไม่ชัดเจนไม่สามารถนำไปปฏิบัติได้ (2) ด้านหลักสูตรมวยไทยสำหรับสถานศึกษาพบว่า เนื้อหารายวิชายังไม่ชัดเจนแต่ละช่วงชั้น (3) ด้านครู ผู้สอน และบุคลากรทางการศึกษา พบว่า ขาดความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรม (4) ด้านผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนขาดความสนใจที่จะเรียนมวยไทย เนื่องจากกลัวความรุนแรง กลัวต้อง

ขึ้นชกบนเวที (5) ด้านงบประมาณ พบว่า ขาดงบประมาณการจัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ฝึกทักษะ และ (6) ด้านแหล่งเรียนรู้ พบว่า สถานศึกษาให้ความสำคัญน้อยมากในการศึกษาแหล่งเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา

2. ผลการศึกษาการสร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ที่พัฒนาขึ้น พบว่ามีองค์ประกอบที่สำคัญ 5 ด้าน คือ (1) ด้านการวางแผน (2) ด้านการปฏิบัติตามแผน (3) ด้านการตรวจสอบ (4) ด้านการพัฒนา และ (5) ด้านการสะท้อนผลและปรับปรุง

3. ผลการศึกษาการประเมินรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา พบว่ามีความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความมีประโยชน์อยู่ในระดับมากที่สุด และผลการศึกษาการประเมินยืนยันรูปแบบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ พบว่ามีองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้ 1) ด้านการวางแผน มีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้ (1) จัดทำแผนปฏิบัติการ (2) จัดทำแผนพัฒนา และ (3) กำหนดวันนิเทศ กำกับ ติดตาม 2) ด้านการปฏิบัติตามแผน มีกิจกรรมสำคัญดังนี้ (1) กำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ (2) การปรับปรุงระหว่างดำเนินการ และ (3) สรุปผลการดำเนินการ 3) ด้านการตรวจสอบ มีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้ (1) ติดตามตรวจสอบ และ (2) จัดทำรายงานเสนอต้นสังกัด 4) ด้านการพัฒนามีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้ (1) ส่งเสริมเพื่อการออกกำลังกาย (2) ส่งเสริมจัดทำหลักสูตรมวยไทย และ (3) สร้างเครือข่ายศูนย์มวยไทยระดับท้องถิ่น และ 5) ด้านการสะท้อนผลและปรับปรุง มีกิจกรรมสำคัญดังนี้ (1) การประเมินทักษะมวยไทยพื้นฐานเป็นระยะ และ (2) ตรวจสอบสะท้อนผลการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน ซึ่งสถานศึกษาสามารถนำไปใช้จริงได้

## คำสำคัญ

การพัฒนาแบบ, รูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย, สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน, จังหวัดสุรินทร์

## ความเป็นมา/หลักการและเหตุผล

สภาพสังคมไทยในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว มีการแข่งขันกันสูงขึ้นและมีความรุนแรงมากขึ้น การได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากชาติตะวันตก รวมทั้งกระแสโลกาภิวัตน์จึงทำให้สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งทำให้ประเทศไทยต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงจากทุกภาคส่วนของประเทศในหลากหลายรูปแบบ เช่น ปัญหาความขัดแย้งทางการเมือง ความขัดแย้งทางความคิดระหว่างคน กลุ่มบุคคลกับการเคลื่อนไหวทางการเมือง ซึ่งนำไปสู่สภาวะความขัดแย้งที่รุนแรงและทวีคูณรุนแรงยิ่งขึ้นไป กลายเป็นจุดเปราะบางในการรักษาเอกภาพของประเทศ และการสร้างภูมิคุ้มกันของสังคม ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจที่ขาดเสถียรภาพ สถิติอาชญากรรมที่เพิ่มขึ้น อันเนื่องมาจากพฤติกรรมของเด็กและเยาวชน ปัญหาแรงงานนอกระบบ ปัญหาการค้ามนุษย์ และปัญหาภัยพิบัติทางธรรมชาติที่ทวีคูณ ความรุนแรงอย่างที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน ได้แก่ การมีค่านิยมกับความสนุกสนานและความพึงเพื่อการละเลยเรื่องระเบียบวินัย ขาดความรับผิดชอบ ขาดความเคารพเกรงใจต่อผู้อาวุโส ติดการสร้างอัตลักษณ์ส่วนบุคคลทางสังคมออนไลน์ ติดเกมส์ อินเทอร์เน็ต และมีการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม การเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร และสื่อทางสังคมที่มีการใช้ความรุนแรงส่งผลให้เด็กและเยาวชนไทยมีพฤติกรรมที่ก้าวร้าว และพฤติกรรมที่เสี่ยงต่อการก่ออาชญากรรม และปัญหาการตั้งครรภ์ในวัยรุ่นเพิ่มสูงขึ้น การปล่อยปละ ละเลย ให้มีการแพร่ระบาดของยาเสพติดในแหล่งชุมชนและเข้าไปในบริเวณใกล้เคียงสถานศึกษา

ในแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2550-2559 ได้กำหนดกรอบทิศทางการพัฒนาในศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายสำคัญ คือ เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีความเข้มแข็งและมั่นคงทางวัฒนธรรม คนไทยมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม มีความรู้ คู่คุณธรรม สามารถดำรงภูมิปัญญาของสังคมไทย ตลอดจนสามารถปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสม และเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันและอนาคต ซึ่งแสดงถึงการมีภูมิคุ้มกันและสามารถดำรงตนได้อย่างมีเหตุผล พอประมาณตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่

การพัฒนาประเทศให้เกิดความสมดุล มั่นคง และยั่งยืนสืบไป และเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นและสร้างความภาคภูมิใจในภูมิปัญญา มรดกทางศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติไทย (กระทรวงวัฒนธรรม, 2552, หน้า 56-58)

การปกครองในระบอบประชาธิปไตยโดยมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เคารพในสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์ มีความภูมิใจในความเป็นไทย เคารพกฎหมาย รู้รักษาผลประโยชน์ ความเป็นส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้งร่วมกันส่งเสริมศาสนา ศิลปะวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย กีฬาและความรู้สู่สากล (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2553, หน้า 3-4) พระราชดำรัสของพระเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงพระอิสริยยศสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ที่ทรงพระราชทานให้กับคณะกรรมการสภามวยโลก เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2533 ความว่า "กีฬามวยไทยไม่เพียงเป็นเพียงกีฬามวยเท่านั้น แต่เป็นศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ จะเห็นได้ว่าการแข่งขันนั้นจะต้องมีพิธีไหว้ครู ซึ่งถือว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของมวยไทย ดังนั้น การส่งเสริมให้กีฬามวยไทยในต่างประเทศไม่จำเป็นต้องมองเป็นกีฬาการต่อสู้ แต่เป็นศิลปวัฒนธรรมหรือเป็นการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ" หรือการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายวัฒนธรรม ท้องถิ่นและสร้างความภูมิใจในมรดกภูมิปัญญา มรดกทางศาสนา ศิลปะวัฒนธรรมของชาติไทย (มวยไทยสู่รัสเซียสนองพระราชดำรัส, 2553 อ้างถึงใน ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล, 2554, หน้า 3)

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่ใช้ต่อสู้กับอาวุธดาบ หอก โล่ ในการต่อสู้ระยะประชิด ในยามศึกสงครามเป็นการต่อสู้ด้วยอาวุธ มวยไทยที่ใช้อวัยวะเกือบทุกส่วนของร่างกายเป็นอาวุธ ได้แก่ หมัด เท้า เข่า ศอก ทำอันตรายคู่ต่อสู้ด้วยกระบวนท่าแม่ไม้มวยไทยที่มีลีลาชั้นเชิง ปฏิภาณไหวพริบที่เหนือชั้นอย่างชาญฉลาดในออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ถีบ ถอง ที่รุนแรงเพื่อเอาชนะคู่ต่อสู้ มวยไทยจึงเป็นกีฬาที่ทรงคุณค่าซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย ทำให้ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาตินิยมชมชอบมวยไทย และหันมาฝึกเรียนมวยไทยเป็นจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ (สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย ฝ่ายกีฬาอาชีพและกีฬามวย, 2553, หน้า 1)

มวยไทยเป็นกีฬาที่ทรงคุณค่าประจำชาติไทย และเป็นมรดกที่สืบทอดมาถึงลูกหลานชาวไทย มีความสำคัญ 6 ประการ ได้แก่ 1) มีความสำคัญต่อบุคคลในการพัฒนาร่างกาย เพราะมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาเพื่อให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทางด้านร่างกายและจิตใจ สามารถปรับตัวอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข 2) มีความสำคัญต่อสังคม ในการเป็นกิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกายกลางแจ้ง หรือกิจกรรมการเดินลีลามวยไทย ประกอบจังหวะดนตรี ตามสวนสาธารณะหรือการแสดงโชว์ในโอกาสงานพิธีการ และเพื่อแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือหน่วยงาน 3) มีความสำคัญต่อประเทศชาติ จากอดีตที่ผ่านมามวยไทยใช้ในการทำสงครามกับประเทศเพื่อนบ้านในการสู้รบระยะประชิดและสามารถดำรงเอกราชของชาติมาจนถึงปัจจุบัน 4) มีความสำคัญต่อนานาชาติ เนื่องจากชาวต่างชาตินิยมชมชอบหันมาสนใจศิลปะการต่อสู้แบบมวยไทยมากยิ่งขึ้น และนิยมเรียน 5) มีความสำคัญต่อการเป็นกีฬาคู่ราชบัลลังก์ นักมวยไทยในอดีตจะได้รับการฝึกสอนอบรมให้เป็นผู้เสียสละ มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ซึ่งทำให้พระมหากษัตริย์ไทยโบราณทรงโปรดปรานนักมวยไทย และ 6) ต่อความมั่นคงของชาติมวยไทยเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ซึ่งทำให้ชาติไทยมีความมั่นคง สร้างความสัมพันธ์อันดี

นอกจากพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ที่ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ลงวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2542 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2542 เป็นต้นมา ซึ่งเป็นกฎหมายฉบับแรกของประเทศและได้มีการปรับปรุงเพิ่มเติมครั้งที่ 7 พ.ศ. 2557 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการส่งเสริมการคุ้มครอง การควบคุม และกำหนดโทษแก่บุคคลในวงการกีฬามวย ประกอบด้วย 7 ฝ่าย คือ 1) นักมวย 2) ผู้ฝึกสอน 3) ผู้ตัดสิน 4) ผู้จัดการนักมวย 5) หัวหน้าค่ายมวย 6) สนามมวย และ 7) ผู้จัดการการแข่งขันมวย

นอกจากนี้ยังมีปัญหาในด้านหลักสูตรการเรียนการสอนที่สำคัญเป็นเนื้อหาวิชามวยไทย ในปัจจุบันยังไม่เหมาะสมกับสภาพการเรียนการสอน ขาดการวางแผนจัดทำหลักสูตรมวยไทย ให้มีความเหมาะสมและชัดเจนยิ่งขึ้น และผู้สอนไม่มีความรู้และประสบการณ์ด้านมวยไทย ด้านสถานที่ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก มีไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน และในด้านการวัดผลและ

ประเมินผล ยังไม่มีเครื่องมือสำหรับการวัดและประเมินผลของผู้เรียน (ชาญชัย ยมดิษฐ์และคณะ. 2548 หน้า 134-144) ผู้ปกครองและเยาวชนไทยไม่ค่อยให้การสนับสนุนบุตรหลานเรียนมวยไทย มีทัศนคติต่อมวยไทย ไม่เห็นคุณค่าของมวยไทย เห็นว่ากีฬามวยไทยเป็นกีฬาที่รุนแรง ไร้ประโยชน์ ทำให้เด็กกีฬาตายหรือพิการได้และมีทัศนคติว่า มวยไทยเป็นกีฬาคนชั้นต่ำ ผู้ที่มีสกุลไม่ควรเล่น มีการพนัน ผิดศีลธรรม ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงาม (สมศักดิ์ คือนันต์, 2541, หน้า 3 อ้างถึงในชาญชัย ยมดิษฐ์ และคณะ. 2548 หน้า 3-4)

ผลการประเมินคุณภาพภายนอกของสถานศึกษาในการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสาม (พ.ศ. 2554 - 2558) ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) พบว่า สถานศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา และประถมศึกษา มัธยมศึกษา ได้รับการรับรองมาตรฐานร้อยละ 96.81, 77.47, 79.49 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาสถานศึกษาที่ผ่านการรับรอง พบว่า ผลการประเมินที่สะท้อนคุณภาพผู้เรียนยังไม่เป็นที่น่าพึงพอใจ เห็นได้จกผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ที่มีค่าเฉลี่ยระดับพอใช้ ในระดับประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา ได้แก่ ตัวบ่งชี้ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนแสดงให้เห็นว่า การบริหารจัดการของสถานศึกษา ยังไม่สามารถส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่ดี ผู้เรียนยังขาดทักษะการค้นคว้า ความคิดสร้างสรรค์ทางนวัตกรรม และสิ่งประดิษฐ์ ตลอดจนการสร้างงานวิจัยที่มีคุณภาพและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง และปัญหาการขาดประสิทธิภาพของระบบบริหารจัดการศึกษา พบว่า ระบบการบริหารจัดการศึกษาภายใต้กฎ ระเบียบ กติกา และแบบแผน การปฏิบัติรูปแบบเดิมส่งผลให้เกิดปัญหาและความไม่คล่องตัวในการบริหารจัดการ และการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา อีกทั้งการบริหารงานบุคคลในสถานศึกษา ยังเป็นปัญหาทั้งเรื่องการขาดแคลนครูในบางสาขา ครูไม่ครบชั้น อัตราส่วนครูต่อนักเรียนและนักเรียนต่อห้องไม่เป็นไปตามมาตรฐาน ซึ่งส่งผลกระทบต่อการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนอย่างยิ่ง (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2560. หน้า 71)

สำหรับปัญหาด้านการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทยในสถานศึกษามีรูปแบบที่ยังไม่ชัดเจน ขาดระบบการบริหารจัดการที่ดี ขาดแคลนบุคลากรที่มีความรู้ ความชำนาญด้านการบริหารจัดการ ทำให้ไม่สามารถบริหารจัดการให้บรรลุเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การวางแผน การจัดองค์กร การจูงใจและการควบคุม (วัฒนา โคตรสมบัติ. 2555. หน้า 3)

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยในฐานะเป็นผู้บริหารการศึกษาในสถานศึกษาจึงมีความสนใจศึกษาสภาพการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาเป็นแนวทางการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนและเป็นการอนุรักษ์เอกลักษณ์ไทย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมของไทยควบคู่กับประเทศชาติ ในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยมีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ รักถิ่นฐานบ้านเกิด โดยยึดศาสตร์พระราชา ความพอเพียง และเพื่อพัฒนาคนดีสู่สังคมโดยใช้กิจกรรมมวยไทยเป็นสื่อในการพัฒนา

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์
2. เพื่อสร้างรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์
3. เพื่อประเมินรูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

## ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตของการวิจัยในการพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิจัยออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

1. ผู้เชี่ยวชาญ ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้บริหารสถานศึกษา

ระยะที่ 1 ศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้เชี่ยวชาญ 1 คน ประกอบด้วย อาจารย์สถาบันอุดมศึกษา 2 คน ผู้บริหารสถานศึกษา 2 คน ครูสอนมวยไทย จำนวน 5 คน ในจังหวัดมหาสารคาม จังหวัดขอนแก่น จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดราชบุรี และจังหวัดสุรินทร์ และศึกษานิเทศก์ จำนวน 2 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการยกร่างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ระยะที่ 2 สร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ แบ่งออกเป็น 3 ขั้น มีวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์ 3 คน ศึกษานิเทศก์ 3 คน และครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาจังหวัดสุรินทร์ 3 คน ผู้วิจัยได้คัดเลือกผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์แบบเจาะจง เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ความเป็นไปได้ ตามความคิดเห็นที่มีต่อรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นบุคลากร 105 คน ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา ครูวิชาการ และครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 จำนวน 36 แห่ง กลุ่มตัวอย่างที่นำรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์ไปใช้จริงในภาคสถานศึกษา เป็นบุคลากร 90 คน จาก 30 แห่ง ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา ครูวิชาการ และครูสอนมวยไทยในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 ซึ่งได้มาโดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เพื่อสร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์

ระยะที่ 3 ประเมินรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ผู้บริหารสถานศึกษา เป็นผู้บริหารสถานศึกษา 105 คน ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เพื่อประเมินความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความมีประโยชน์ของรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ 11 คน ประกอบด้วย อาจารย์สถาบันอุดมศึกษา 2 คน ผู้บริหารสถานศึกษา 2 คน ครูสอนมวยไทย จำนวน 5 คน ในจังหวัดมหาสารคาม จังหวัดขอนแก่น จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดราชบุรี และจังหวัดสุรินทร์ และศึกษานิเทศก์ จำนวน 2 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เพื่อประเมินยืนยันรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

## 2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรอิสระ ได้แก่ สภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ดังนี้

### 1) วุฒิทางการศึกษา ได้แก่

- (1) ต่ำกว่าปริญญาตรี
- (2) สูงกว่าปริญญาตรี

### 2) ตำแหน่ง ได้แก่

- (1) ผู้บริหาร
- (2) ครูวิชาการ

(3) ครูสอนมวยไทย

3) ประสบการณ์ทำงาน ได้แก่

(1) ต่ำกว่า 10 ปี

(2) ระหว่าง 10-20 ปี

(3) สูงกว่า 20 ปี

ตัวแปรตาม ได้แก่ การบริหารกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน 5 ด้าน ได้แก่

1) ด้านการวางแผน

2) ด้านการลงมือปฏิบัติตามแผน

3) ด้านการตรวจสอบ

4) ด้านการปรับปรุงและสะท้อนผล

5) ด้านการพัฒนา

พื้นที่การวิจัย คือ สถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์

ระยะเวลาทำการวิจัย

ปีการศึกษา 2560 โดยใช้สถานที่ทำการวิจัย ได้แก่ สถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33

เนื้อหาการวิจัย การบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์ มีดังนี้ ด้านการวางแผน ด้านการลงมือปฏิบัติตามแผน ด้านการตรวจสอบ ด้านการปรับปรุงและสะท้อนผล และด้านการพัฒนา

## ทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษา/ที่เกี่ยวข้อง

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระทรวงมหาดไทยร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง (ม.ป.บ. หน้า 79) กล่าวถึง แนวคิด ทฤษฎีของมวยไทยว่า มวยไทยเป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่ใช้ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทยที่มีประวัติความเป็นมาของชนชาติไทย ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ปัจจุบันมีวิวัฒนาการมวยไทยเป็นมรดกของการสังสรรค์วัฒนธรรมและประเพณี มวยไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ที่บรรพบุรุษคิดค้นอย่างชาญฉลาด มีลัทธิท่าทางของการต่อสู้อย่างงดงาม พิธีการต่าง ๆ ที่มีตั้งแต่แรก การมอบตัวเป็นศิษย์และการถ่ายทอดการเรียนรู้แฝงด้วยคติธรรมแห่งความรัก ความสามัคคี ความกตัญญูต่อบุพการี ความมีมานะ พยายาม ความซื่อสัตย์ สุจริต ตลอดจนลักษณะไทยที่แสดงถึงความเป็นไทย คุณค่าของผู้เรียน คุณค่าในสังคม ตลอดจนศึกษาในส่วนวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ดังนั้น การเรียนศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว มวยไทยมีการพัฒนาจากการดำรงชีวิตมาสู่การเป็นมืออาชีพและกีฬาสมัครเล่น กิจกรรมการออกกำลังกาย เรื่องการเรียนการสอนที่สำคัญคือ ผู้สอนจะต้องปลูกฝังทัศนคติ ความซาบซึ้งเกี่ยวกับคุณค่าวัฒนธรรมคุณลักษณะ คุณค่าของศิลปะการต่อสู้ของมวยไทยอย่างจริงจัง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย

วิจิต เชื้อเชิญ (2547 อ้างถึงใน ชาญชัย ยมดิษฐ์ และคณะ. 2548, หน้า 50) ได้เสนอแนวคิดที่ว่า มวยไทยยังเป็นอะไรได้อีกมากมาย หากเราสามารถเข้าใจถึงแก่นของมวยไทย คือ การสร้างพื้นฐานการเป็นมวยให้คนไทยแข็งแกร่งทั้งการฟังเป็น คิดเป็น พูดเป็น แก้ปัญหาเป็น เรียนรู้และรักษาวรรณธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย รวมไปถึงสุขภาพด้วยนั้นก็จะส่งผลให้คนไทย พร้อมทั้งก้าวไปสู่สังคมโลกได้อย่างสง่างาม การเป็นมวยโดยการฟังเป็น คิดเป็น แก้ปัญหาเป็น และสามารถนำไปสู่การดำรงชีวิตที่ดีได้อย่างภาคภูมิใจ

การกีฬาแห่งประเทศไทย (2549, หน้า 61) ได้เสนอแนวคิดว่าการจะเป็นนักกีฬามวยไทยที่ดีนั้น นักกีฬามวยไทยจะต้องทราบถึงหลักการต่าง ๆ และนำเอาหลักการนี้ไปใช้กับทักษะ เพื่อใช้ในการฝึกซ้อมหรือใช้ในระหว่างแข่งขันโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสภาพ

การแข่งขันจริงเพื่อที่จะช่วยให้การชกมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่น ระดับของการชก ระยะของการชก เราจะใช้อาวุธชนิดใดเกี่ยวข้องกับเรื่องระดับ และระยะการชก

ดังนั้น จึงเห็นได้ว่าคุณลักษณะไทยในศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย แบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ คุณสมบัติส่วนตัวและด้านการดำเนินชีวิต ดังนี้ ด้านคุณสมบัติส่วนตัว คุณสมบัติส่วนตัวที่พบในศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทยประกอบด้วย (1) ความกตัญญู กตเวที ซึ่งจะพบได้จากลักษณะของวิชาที่ใช้ในการต่อสู้ป้องกันประเทศชาติแบบแผนการเรียนที่ประกอบด้วย การยกครู การไหว้ครู แบบแผนการเรียนต่อสู้ที่ประกอบด้วย การถวายบังคม การร่ายรำไหว้ครู ซึ่งทุกส่วนนี้เป็นการแสดงให้เห็นคุณลักษณะของความกตัญญูกตเวที ในส่วนความกตัญญูกตเวทีนี้ทำให้เกิดความประพฤติกิริยาหรือการแสดงออกของการอ่อนน้อมถ่อมตน การมีสัมมาคารวะ การเคารพอาวุโส การเชื่อฟังและการเสียสละ (2) ความมีวินัยเป็นความบากบั่น ความเพียรพยายาม และความกล้าหาญจะพบได้จากวิธีการเรียนที่ต้องใช้ความพากเพียร ความอดทนจึงจะผ่านการเรียนรู้แต่ละขั้น และต้องมีความกล้าหาญจะพบได้จากวิธีการเรียนที่กล้าหาญในการต่อสู้ศัตรูและกล้าหาญในการลดด้วยยอมตนให้ผู้อื่น นั่นคือ ความกล้าหาญผู้ที่มีความกล้าหาญ จะแสดงความกล้าหาญที่ไม่ก้าวร้าวรุกรานผู้อื่น และ (3) ความมีขันติ เป็นความอดทนต่อปัญหาอุปสรรคและมีบุคลิกที่เข้มแข็ง ผู้เรียนการต่อสู้ต้องมีความอดทนต่ออุปสรรคทั้งปวง ไม่ท้อถอย ทำให้มีความเข้มแข็ง ซึ่งความเข้มแข็งนี้เป็นลักษณะของคนไทย แต่จะไม่ใช้ความแข็งแกร่งต่าง 2) ด้านการดำเนินชีวิต แนวการดำเนินชีวิตประกอบความสามัคคี จะพบได้จากกระบวนการทั้งหมดในการเรียนต่อสู้ป้องกันตัว รวมทั้งการอบรมสั่งสอนที่ไม่ให้นำความรู้ไปเบียดเบียนผู้อื่นหรือทำความเดือดร้อนต่อสังคม และการให้รู้จักช่วยเหลือบุคคลที่ต้องการช่วยเหลือ เป็นต้น

ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทยได้แสดงให้เห็นถึงความประณีต ละเอียดย่อนและการรู้จักประสานประโยชน์ของคนไทย อันได้แก่ การมีท่ารำที่สวยงามและทำการต่อสู้ที่เข้มแข็ง ประกอบการเลือกใช้จังหวะดนตรีที่สอดคล้องที่เหมาะสม อันเป็นการแสดงออกที่สร้างสรรค์ของคนไทย ประกอบด้วย คุณค่าทางสมรรถภาพทางกาย ด้านสมรรถภาพทางจิต และด้านจิตวิญญาณ คุณค่าในสังคม ได้แก่ การเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติและคุณค่าในส่วนที่สร้างให้เกิดคุณค่าสังคม ได้แก่ การรู้จักวินัย การเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว เป็นต้น

ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทยมีค่าในเชิงวิทยาอย่างครบถ้วน ได้แก่ คุณค่าในทางสรีระ หรือการปฏิบัติตนที่เหมาะสม และเป็นที่ยอมรับในสังคม และคุณค่าทางสุนทรีย์ ได้แก่ ความงดงามในส่วนของการท่าทาง และความสอดคล้องของจังหวะดนตรีประกอบการเคลื่อนไหว ในการเรียนการสอนของกิจกรรมมวยไทย นอกจากการสอนทักษะแล้วสิ่งสำคัญที่จะต้องถ่ายทอดไปยังผู้เรียนคือ หลักการในการปฏิบัติที่ถูกต้อง ไม่นำความรู้ไปใช้ในทางที่ผิด ผู้สอนจะต้องมีการอบรมด้านคุณธรรมให้แก่ผู้เรียนด้วย

## วิธีการวิจัย

วิธีการวิจัย แบ่งออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 ศึกษาสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ แบ่งออกเป็น 2 ชั้น คือ

ชั้นที่ 1 การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชั้นที่ 2 การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ

ระยะที่ 2 สร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ แบ่งออกเป็น 3 ชั้น คือ

ชั้นที่ 1 การร่างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ขั้นที่ 2 การตรวจสอบความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของร่างรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทย สำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน

ขั้นที่ 3 การนำรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ไปใช้จริง ในสถานศึกษา

ระยะที่ 3 การประเมินรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ แบ่งออกเป็น 2 ขั้น คือ

ขั้นที่ 1 การประเมินความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และความมีประโยชน์รูปแบบการบริหาร ขบวนการจัดกิจกรรม มวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ โดยผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1, 2, 3 และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 33 จำนวน 105 คน ซึ่งได้มาโดยใช้ตาราง เคราะซ์และมอร์แกน

ขั้นที่ 2 การประเมินยืนยันรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานใน จังหวัดสุรินทร์ โดยการประชุมอ้างอิงผู้ทรงคุณวุฒิ 11 คน

## ผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัยครั้งนี้ แบ่งเป็น 3 ตอน ซึ่งผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ผลการศึกษาเกี่ยวกับสภาพการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ พบว่า มี 6 ด้าน คือ 1) ด้านนโยบาย พบว่า มีความไม่ชัดเจนไม่สามารถนำไปปฏิบัติได้ 2) ด้านหลักสูตรมวยไทยสำหรับสถานศึกษา พบว่า เนื้อหาวิชายังไม่ชัดเจนแต่ละช่วงชั้น 3) ด้านครู ผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษา พบว่า ขาดความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรม 4) ด้านผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนขาดความสนใจที่จะเรียนมวยไทยเนื่องจากกลัวความรุนแรง กลัวต้องขึ้นชกบนเวที 5) ด้านงบประมาณ พบว่า ขาดงบประมาณการจัดเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ฝึกทักษะ และ 6) ด้านแหล่งเรียนรู้ พบว่า สถานศึกษาให้ความสำคัญน้อยมากในการศึกษาแหล่งเรียนรู้มวยไทยนอกสถานศึกษา

2. ผลการศึกษาเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ มีดังนี้

ผลการศึกษาเกี่ยวกับการสภาพผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า ต่ำกว่า 10 ปี จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 27.80 ระหว่าง 10-20 ปี จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 23.30 มากกว่า 20 ปี จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 48.90

ผลการศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบรูปแบบตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ 9 คน พบว่า มีความเหมาะสมความเป็นไปได้ และความมีประโยชน์ อยู่ในระดับมากที่สุด

3. ผลการศึกษาเกี่ยวกับการสร้างรูปแบบโดยการนำรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ในจังหวัดสุรินทร์ พบว่า ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง

ผลการศึกษาเกี่ยวกับการประเมินความเหมาะสมความเป็นไปได้และความมีประโยชน์ของรูปแบบการบริหารการจัดการ จัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ของผู้บริหารสถานศึกษา 105 คน โดยรวม พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ ในระดับมากที่สุด

ผลการศึกษาเกี่ยวกับการประเมินยืนยันรูปแบบการบริหารการจัดการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานใน จังหวัดสุรินทร์ พบว่า มี 5 ด้าน คือ 1) ด้านการวางแผน 2) ด้านการปฏิบัติตามแผน 3) ด้านการตรวจสอบ 4) ด้านการพัฒนา และ 5) ด้านการสะท้อนผลและปรับปรุง นำเสนอต้นสังกัด

## **อภิปรายผล**

จากผลการวิจัยมีประเด็นสำคัญที่ควรนำมาอภิปรายเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ มีดังต่อไปนี้

1. ผลการศึกษาเกี่ยวกับสภาพการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ พบว่ามี 6 ด้าน คือ นโยบายที่ไม่ชัดเจน หลักสูตรมวยไทยสำหรับสถานศึกษา เนื้อหารายวิชายังไม่ชัดเจน ครูผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษาขาดความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในการจัดกิจกรรม ผู้เรียนขาดความสนใจ ขาดงบประมาณ การเตรียมสถานที่ และอุปกรณ์ และสถานศึกษาให้ความสำคัญน้อยมากในการศึกษาแหล่งเรียนรู้มวยไทยนอกสถานศึกษา ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายไม่ชัดเจนจึงไม่สามารถบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง และไม่บรรลุตามเป้าหมาย ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมด้านมวยไทย ผู้บริหารระดับสถานศึกษาให้ความสำคัญมากแต่ขาดบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถด้านมวยไทย (โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง, สัมภาษณ์. 2560)

ผลการวิจัยในครั้งนี้ สอดคล้องกับ ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล (2554) พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษามีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาอยู่ในระดับมากที่สุด แต่ในทางปฏิบัติผู้บริหารขาดความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทั้งบุคลากรที่ขาดกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านมวยไทย ผลการวิจัยในครั้งนี้ สอดคล้องกับดณัย คำผุย (สัมภาษณ์. 2560) ที่กล่าวว่า "หลักสูตรกำหนดไว้ว่า รายวิชาพื้นฐานในวิชาพลศึกษาให้ครูเลือกสอนกีฬาไทย กีฬาสากล ครูจะเลือกสอนกีฬามวยไทยน้อยมาก เนื่องจากขาดความรู้ ความสามารถ" ผลการวิจัยในครั้งนี้ สอดคล้องกับ เช้า วาทยธรา (สัมภาษณ์. 2560) ที่กล่าวว่า "ครูไม่มีความรู้ ความถนัดขาดประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญด้านมวยไทย ส่งผลให้ครูไม่เลือกสอนกีฬาไทย จะเลือกสอนกีฬาสากล"

2. ผลการศึกษาเกี่ยวกับสร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์

ผลการศึกษาเกี่ยวกับตรวจสอบรูปแบบตามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาที่มีต่อรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ โดยรวม พบว่า มีความเหมาะสมความเป็นไปได้ และความมีประโยชน์ของรูปแบบอยู่ในระดับมากที่สุด ผลการวิจัยในครั้งนี้ สอดคล้องกับสุนทร โคตรบรรเทา (2554. หน้า 3) ที่สรุปว่า การบริหารในองค์กรจำเป็นต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระบบมีหลักการที่สำคัญ คือ ปัจจัยป้อนที่เกี่ยวข้องกับคน วัสดุ อุปกรณ์ เงิน ข้อมูล และสารสนเทศ ที่มีความสัมพันธ์กลมเกลียวซึ่งกันและกัน การปฏิบัติตามแผนเป็นความสามารถทางการบริหารและพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ซึ่งเป็นผลลัพธ์จากผลการดำเนินการ ความพึงพอใจของบุคคลในองค์กร ความต้องการแลกเปลี่ยนภาพพจน์แห่งอนาคตที่ต้องการให้เป็นจริงร่วมกันและข้อมูลการสะท้อน การปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้องค์กรมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผลการศึกษาเกี่ยวกับสร้างรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ตามความคิดเห็นระดับปฏิบัติของผู้บริหาร ครูวิชาการ ครูสอนมวยไทยในสถานศึกษา 90 คน โดยรวม พบว่า ดันการวางแผนอยู่ในระดับมาก ผลการวิจัยในครั้งนี้ สอดคล้องกับงานวิจัยของวัฒนา โคตรสมบัติ (2558. หน้า 5) พบว่า ในการลงมติถามติของ ผู้ทรงคุณวุฒิ มีข้อเสนอแนะ คือ ด้านการวางแผน คือ การวิเคราะห์สถานการณ์ วิสัยทัศน์ ภารกิจ พันธกิจ กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมาย การวางแผนกลยุทธ์ กำหนดแผนงาน การปฏิบัติตามแผน คือ ครูผู้สอนควรมีความรู้ในด้านวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว

3. ผลการประเมินรูปแบบและการประเมินยืนยันรูปแบบตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิที่มีต่อรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ พบว่า ผลการประเมินรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาที่มีต่อรูปแบบการบริหาร ขการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ โดยรวม พบว่า ส่วนใหญ่ให้ความสำคัญด้านความเหมาะสม ความเป็นไปได้ และด้านความมีประโยชน์อยู่ในระดับมากที่สุด ผลการประเมินยืนยันรูปแบบตามความคิดเห็นของ

ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีต่อรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดสุรินทร์ โดยการประชุมอิงผู้ทรงคุณวุฒิ โดยรวม พบว่า ผู้ทรงคุณวุฒิส่วนใหญ่มีความคิดเห็นมากที่สุดกับรูปแบบที่พัฒนาขึ้น

### ข้อเสนอแนะในการใช้ประโยชน์

1. สถานศึกษาขั้นพื้นฐานควรส่งเสริมการนำรูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาในจังหวัดสุรินทร์ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรูปแบบที่หลากหลายและเป็นรูปธรรม

### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรทำการวิจัยและพัฒนาเรื่อง การพัฒนารูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐานในเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลและสารสนเทศมากขึ้น

2. ควรทำการวิจัยและพัฒนาเรื่อง การพัฒนารูปแบบการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษา โดยใช้คู่มือการบริหารการจัดกิจกรรมมวยไทยสำหรับสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน